



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

1. IDENTIFICACION

| | |
|-----------|---|
| Localidad | 017 La Candelaria |
| Proyecto | 1389 Candelaria cultural y deportiva mejor para todos |
| Versión | 12 del 27-JUNIO-2019 |

| | |
|--------------------------|---|
| Banco | BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL) |
| Estado | INSCRITO el 10-Noviembre-2016, REGISTRADO el 12-Noviembre-2016 |
| Tipo de proyecto | Servicios |
| Etapas del proyecto | Inversión Ejecución |
| Origen iniciativa local | Encuentro Ciudadano |
| Número del Acta | 1 del 28-Junio-2016 |
| Descripción iniciativa | DOCUMENTO SINTESIS ENCUENTROS CIUDADANOS ELABORADO POR EL CONSEJO |
| Observaciones iniciativa | LOCAL DE PLANEACION |

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

| | |
|-------------------------|--|
| Plan de Desarrollo | 5 Bogotá mejor para todos |
| Pilar o Eje transversal | 01 Pilar Igualdad de calidad de vida |
| Programa | 11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte |

3. LINEA DE INVERSION

| | |
|--------------------------------------|---|
| Sector | Línea de inversión |
| Sector Cultura, recreación y deporte | Eventos artísticos, culturales y deportivos |

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

La localidad de La Candelaria ha sido ampliamente reconocida por su vocación cultural e histórica, por su constante actividad artística, estética y comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones y tradiciones, es decir, una visión del mundo a través de las áreas de expresión artística y cultural. Actualmente se desarrolla en la localidad una amplia oferta artística, comprendida en eventos y actividades culturales y deportivas, fiestas tradicionales de La Candelaria, procesos de formación en diversas disciplinas artísticas, formación en distintas escuelas deportivas.

De la misma manera se brindan los mecanismos necesarios para la realización de numerosas iniciativas comunales como una forma de apoyar las expresiones y manifestaciones artísticas, culturales y deportivas de los habitantes de la localidad.

La localidad cuenta con un heterogéneo y considerable número de organizaciones y agentes culturales que se concentran en las diferentes áreas artísticas. De las 73 organizaciones identificadas en la base de datos, música es el área artística que agrupa mayor número de organizaciones (27), cifra que equivale al 36,98%. Le siguen, en su orden, arte dramático (23), equivalente al 31,50%; danza (4), un 5,47%; artes plásticas (3), el 4,10%; audiovisuales (3), un 4,10% y literatura (2), es decir, el 2,73%*.

La administración local ha destinado recursos humanos, técnicos y financieros para la realización y mantenimiento de los procesos que se han diseñado con fines de formación cultural y deportiva, promoción de eventos artísticos y recreodeportivos, apropiación de espacios y de bienes de interés cultural y local.

La constante actividad cultural de la que goza la localidad de La Candelaria exige la adecuada planeación y ejecución de los proyectos con el fin de atender la demanda de numerosos eventos, actividades e iniciativas culturales y deportivas, al tiempo que se requiere apoyar y fortalecer los procesos de capacitación y formación en las distintas disciplinas artísticas y deportivas, incluyendo aquellos aspectos relacionados con la dotación de elementos y materiales necesarios para el correcto desenvolvimiento de las prácticas y los espacios destinados para el desarrollo de las mismas.

5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

| Descripción del universo | Cuantificación | Localización |
|--|----------------|--------------|
| Población residente de la Localidad de la Candelaria | 24474 | UPZ 94 |



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

| | |
|-----------|---|
| Localidad | 017 La Candelaria |
| Proyecto | 1389 Candelaria cultural y deportiva mejor para todos |
| Versión | 12 del 27-JUNIO-2019 |

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

COMPONENTE 1: EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS

Se realizará veinte (20) eventos artísticos y culturales de difusión y promoción de espacios de expresión artística; festividades tradicionales y patrimoniales durante el cuatrienio.

COMPONENTE 2: EVENTOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS

Se realizará eventos recreo deportivos, así como los torneos, campeonatos y demás encuentros lúdico recreativos que permitan la integración de las comunidades, permitiendo la inclusión y vinculación de estas en entornos sin violencia y saludables, que permiten la adopción de hábitos de vida sana, estimulando procesos pedagógicos y recreativos que permitan la adquisición de destrezas técnico y tácticas que se reflejan en la práctica deportiva organizada.

7. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Generar procesos para la promoción de eventos artísticos, culturales y recreodeportivos de calidad a través de la materialización de estrategias del uso adecuado del tiempo libre y cultura ciudadana, incentivando el desarrollo satisfactorio de la cultura y el deporte en el territorio.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Mantener la oferta cultural para un sano esparcimiento de la población en la localidad de manera incluyente.
- 2 Propiciar la práctica deportiva en el territorio de la Localidad de la Candelaria
- 3 Promover el buen uso de los espacios públicos y equipamientos culturales y recreo deportivos
- 4 Identificar, reconocer, valorar y apropiar las prácticas culturales, artísticas, recreativas y deportivas de la localidad.

6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de medida | Descripción |
|---|----------|----------|------------------|---|
| Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación) | | | | |
| 1 | Realizar | 20.00 | eventos | artísticos y culturales de difusión y promoción de espacios de expresión artística, festividades tradicionales y patrimoniales durante el cuatrienio. |
| 2 | Realizar | 4.00 | eventos | de recreación y deporte durante el cuatrienio |

9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2017

| Descripción | Presupuesto | | | | | Total |
|----------------------------------|-------------|------|------|------|------|-------|
| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | |
| Eventos culturales y artísticos | 0 | 929 | 860 | 750 | 500 | 3,039 |
| Eventos recreativos y deportivos | 0 | 11 | 20 | 30 | 175 | 236 |

10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2017

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

| Ejecutado Planes anteriores | 2017 | | | | Total Proyecto | |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|----------------|--|
| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | | |
| \$0 | \$940 | \$880 | \$780 | \$675 | \$3,275 | |

11. POBLACION OBJETIVO

| Año | Grupo de etario | Hombres | Mujeres | Total | Descripcion |
|------|-----------------------------|---------|---------|-------|--|
| 2017 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 2,000 | Habitantes y visitantes de la Candelaria |



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 017 La Candelaria
Proyecto 1389 Candelaria cultural y deportiva mejor para todos
Versión 12 del 27-JUNIO-2019

12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
17 La Candelaria
Barrio(s) Unidad de planeamiento zonal - UPZ
Todos los barrios de la localidad

13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

| Estudio | Nombre entidad estudio | Fecha estudio |
|--------------------------------|------------------------|---------------|
| 1 Encuesta multiproposito 2014 | SDP | 01-01-2016 |

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Sin asociar

16. OBSERVACIONES

Ninguna

17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre LAURA ANDREA DAZA OCAMPO
Area PLANEACION LOCAL
Cargo PROFESIONAL CULTURA
Correo laura.daza@gobiernobogota.gov.co
Teléfono(s) 3410261 ext 103

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

Cumple con los criterios de elegibilidad y viabilidad del sector y las líneas de inversión

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Johana Maria Garzon Caballero
Area Coordinacion Administrativa y Financiera
Cargo CAF
Correo johana.garzon@gobiernobogota.gov.co
Teléfono 3416009
Fecha del concepto 12-NOV-2016

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna